SAYI:133
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
6 HAZİRAN 1992 CUMARTESİ

AVNİ

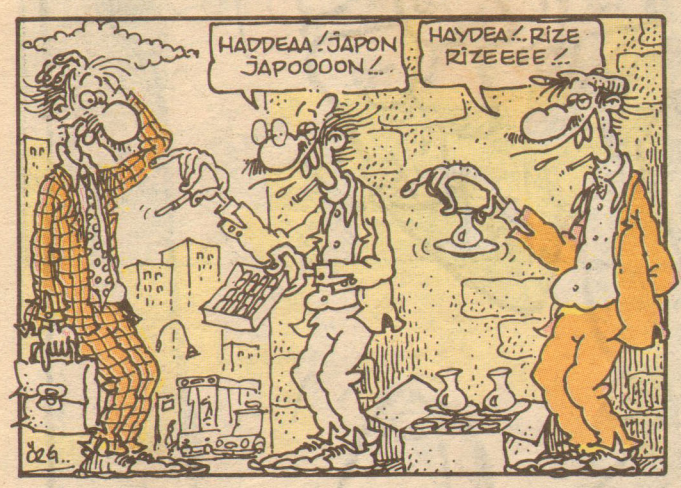
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

TV kanallarındaki Talk- Show'lar iyiden iyiye "Geyik muhabbeti" halini aldı. Bazı şahıslar, abone olmuş gibi bütün programlara çıkıp aynı şeyi anlatıyorlar, laubalilik ve düzeysizlik kol geziyor, espriler ise donduracak cinsten...

BİL BAKALIM, BEN KİMİM?..

DUR TANIYCAM. AZİZ?.. CEM?.. RÜSTEM?..

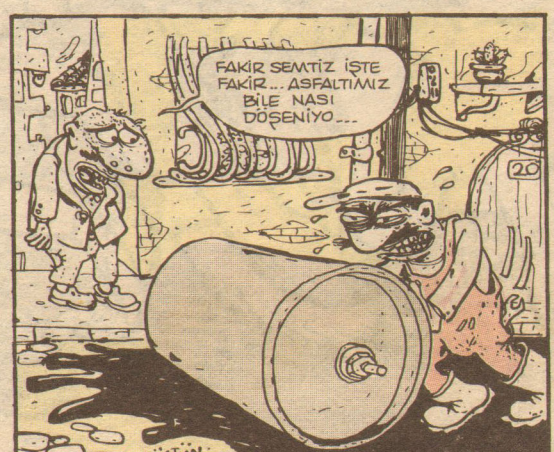
PIT!



Yeni Televizyon Kanunu

20.40 Türk Sineması
Kanunun Gücü
22.10 Kanunun da Ötesi
22.50 Çöl Kanunu
(Tele-On'un yayın akışından alınmıştır)

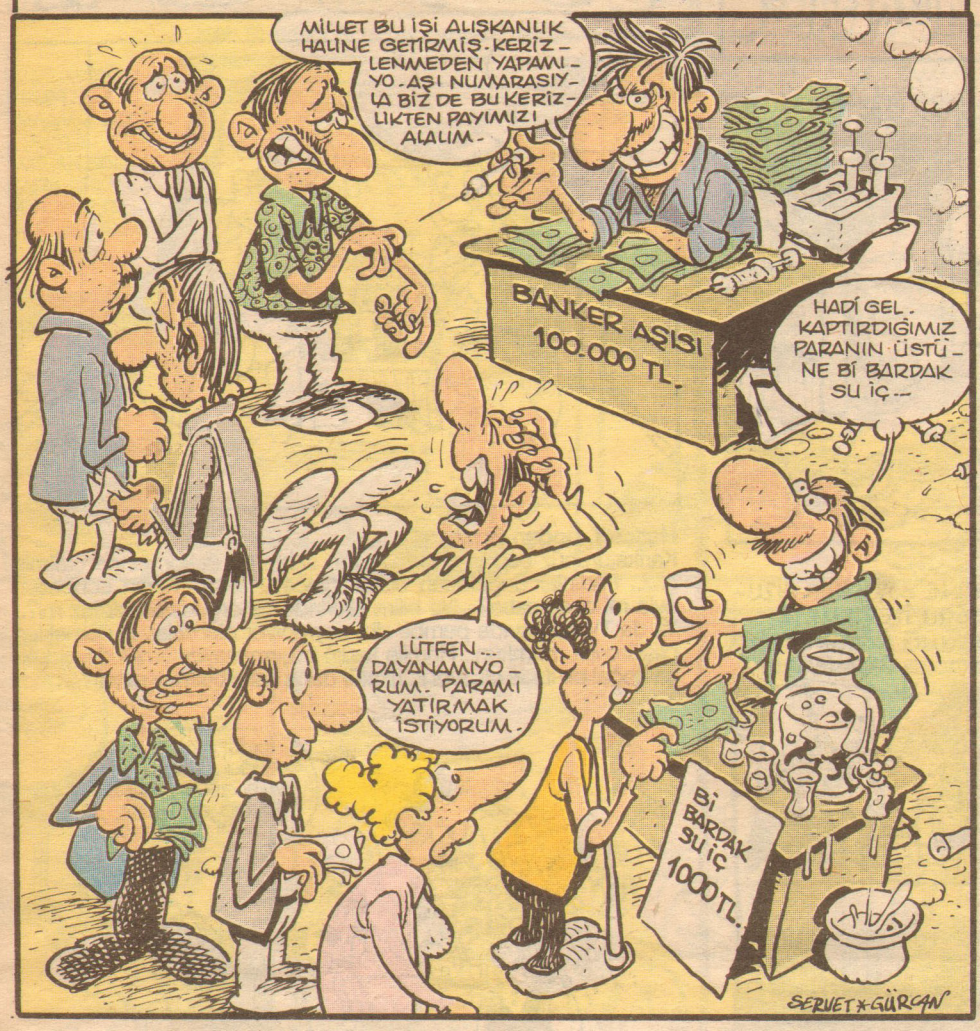
Cumhuriyet gazetesinde okudum, ordu mensupları maaşlarından şikayetçiymiş. E, adamlar haklı kardeşim, bu gidişle silahlarını sadece meteliğe kurşun atmak için kullanacaklar. Ah hah hay, kodum yine taşı...



AVNİ

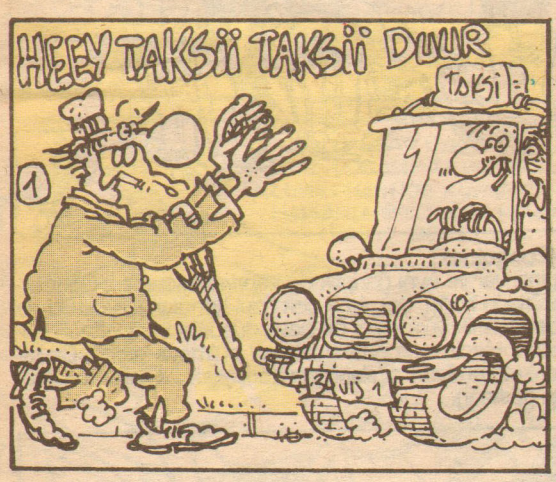
YIRMI YILLIK YENİ MIZAH DERGİNİZ

● Yine nerden çıktığı belirsiz sözde bankerler.. Yine faiz kandırmacasıyla paralarını kaptıran bir sürü insan... Allah, allah "Banker Faciası" bu ülkede yaşanmamış mıydı yahu?...

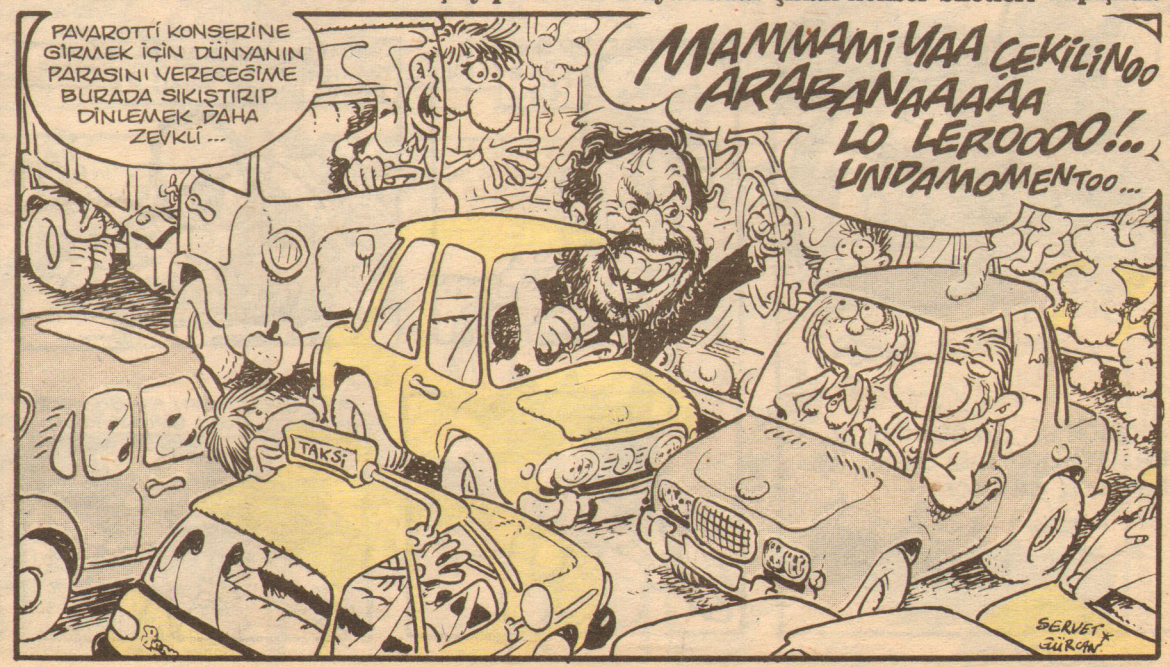


● Güneydoğu'da kaybolan öğrencilerin sayısı 52'ye yükseldi. Öğrencilerin PKK tarafından kaçırılmış olabileceği sanılıyor...

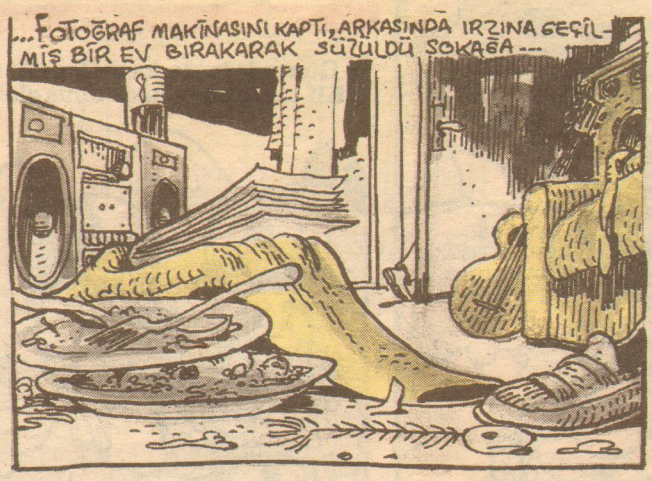
● Kulüpler transferde milyarlar harcıyor...



● Pavarotti'nin 200 bin liradan başlayıp 900 bin liraya kadar çıkan konser biletleri kapışıldı.



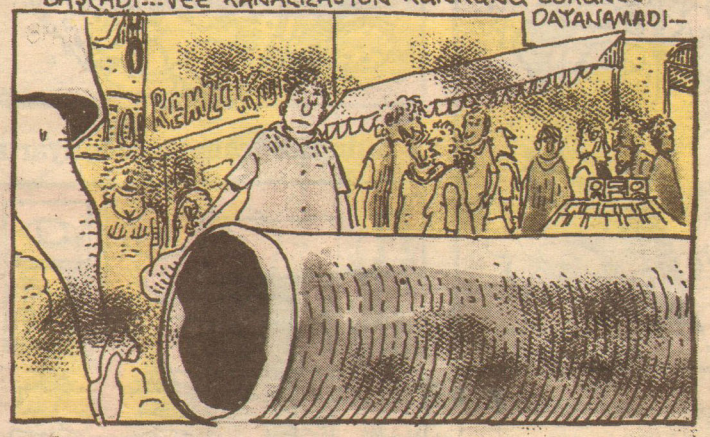
BORA, CELALE karşı... *geçen hafta başladık" yazıp çizen →İLBAN ERTEM

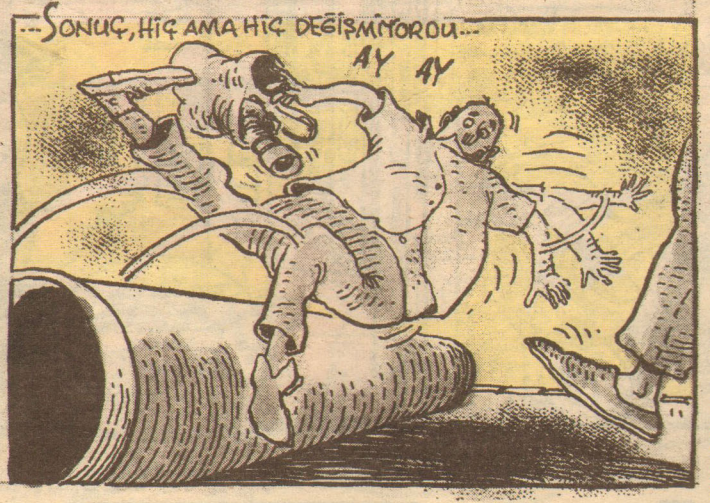


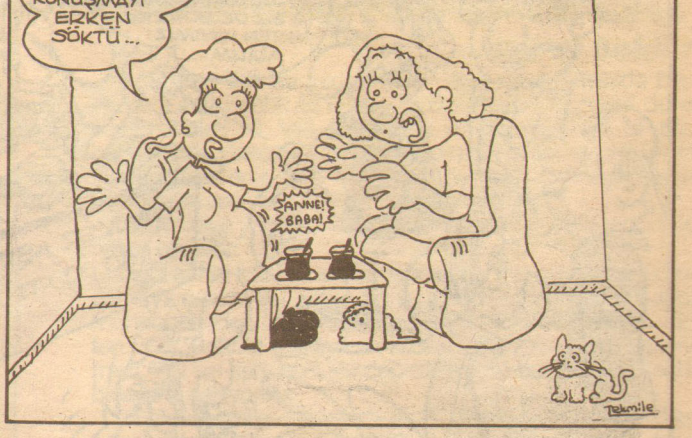
...ARAYAN, TANER ABİSİYDİ... UKALA, MEGOLOMAN, SİNİR, GICIK, İTİCİ, KIL Bİ HERİFTİ... ÜSTELİK ONU EZER AŞAĞILARDI DA AMA, SEVERDİ ONU... KURBANIN KATİLİNİ SEVMESİ GİBİ BİR DANGALAK DURUMDU...

BİR DİNAZOR KADAR ÇEVİKTİ ANCAK!... MANDA BOKU GİBİ YAYILDIĞI YERDEN...

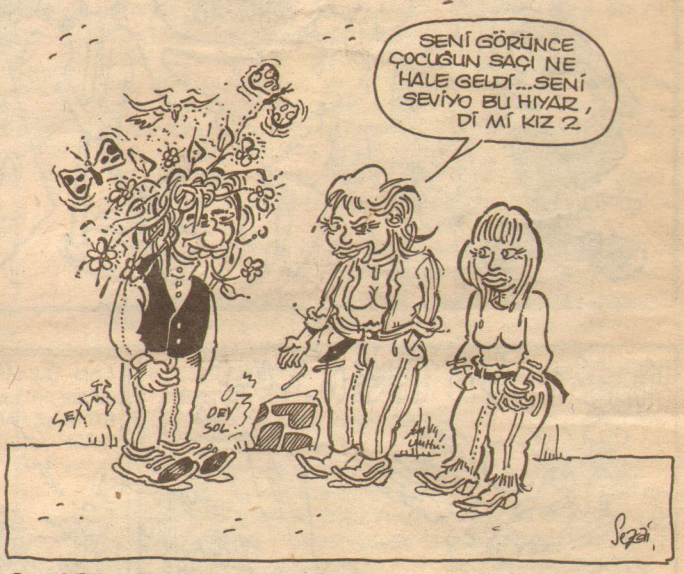
...AYAKLARININ TÜM SÖYLENMELERİNE BOŞ VERİP HIZLI ADIMLARLA ŞEHRİN SANİTASINA DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLADI... VE KANALİZASYON KÜNKÜNÜ GÖRÜNCE DAYANAMADI...



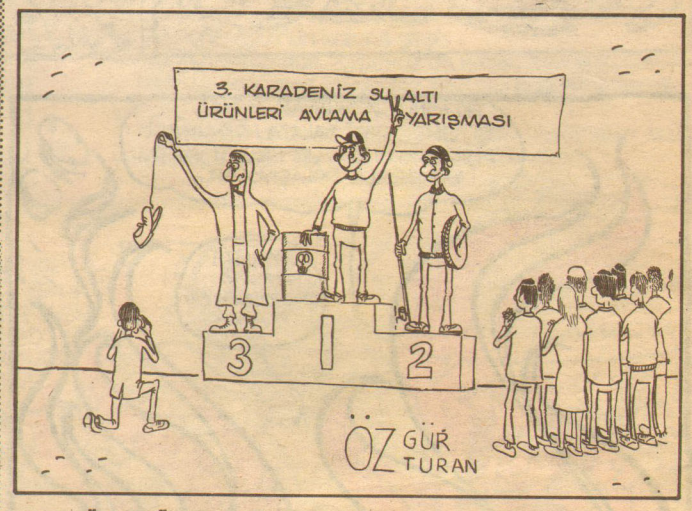




Hatice T. Doğan (İzmit)
Karikatürünüz espriyi anlatmak için sahte bir dekor içinde çizilmiş gibi.. Kadınlar doğallıktan olabildiğince uzaklar.. Kadın sohbetleri öyle mi olur acaba?.. Ne bilim ellerinde bir örgü falan olmaz mı?.. Ya da TV karşısında pembe dizi seyrediyor olabilirler. Bu örnekleri çeşitlemek mümkün.. Hamile kadın şaşırmasaydı, yüzünde oldukça doğal bir ifade olsaydı karikatür daha komik olmaz mıydı?...



Sezai Oruç (Zonguldak)
Garip bir çizginiz var ve aynı gariplik de espri anlayışınız... Gönderdiğiniz karikatürlerin çoğu, çok ama çok özel konuları işliyor. Bu da karikatürün beğenilirlik yüzdesini bir hayli düşürüyor... Daha öncelerde de yazdım. Hepimizce ortak konuları bulmaya bakın. Çinilemeniz için karikatürünüzün algılanması zorlaşıyor... Çinilerken "sürekliliğe" özen gösterin...

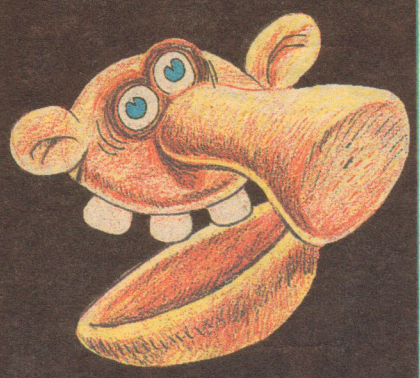


Okan Özgür Özturan (Samsun)
Belli temel noktaları halletmişsiniz. Bundan sonrası çizgi ufkunuzun genişliği ile ilgili birşey.... Sınırsız düşünmeye çalışın ve artistik puanlarınızı yükseltmeye bakın. Espriniz can alıcı... İç burucu... Yani olması gerektiği gibi...

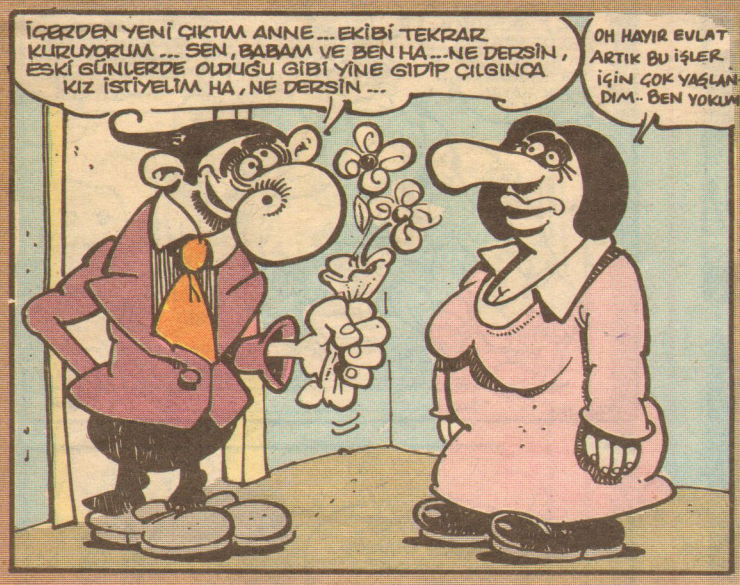
...

Gani Boyacı (Antalya)
O kadar küçük çizmişsinizki karikatürlerinizi bir tahlil labaratuarına gönderdim. Ne olduklarını anlamaya çalışıyoruz. Esprileriniz iyi olsaydı basmamız için büyütmemiz gerekecekti. Bir kez daha tekrar ediyorum. Karikatür boyutu 1 dosya kağıdının yarısıdır (En küçüğü)

MEVSİM NORMALLERİ



Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mızah gülmecesi yaparak in[illegible]ığa ışık tutmaktır



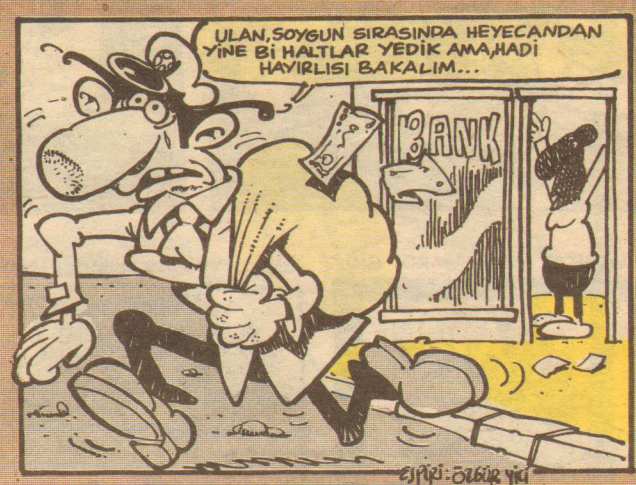
TAYGUN FİTNAZ'ın SON KASEDİ — KÖYE GİDEM, DEDE DÖVEM ÇIKTI!

A yüzü:

1. Gerzek aşkı sende buldum.
2. Aysberg yiyesim gelir.(Hararet)
3. Üç kişiye karşıyım.
4. Ah pastadan gadın çıksa.
5. Mala Mülke konmak lazım...

B yüzü:

1. Üstüme galmamalı.
2. Eski model pantullar. (İspanyol paça.)
3. Melül oldum.
4. Köye gidem, dede dövem.
5. Bi kereynen hibna olmaz.



BORA, CELALE karşı... "geçen hafta başladık"

yazıp çizen → İLBAN ERTEM

⑤ BU NEFRETİNİ İYİCE SAĞLAMA ALMAK İÇİNDE, TIKINABİLDİĞİ KADAR HİTOS ÇİTOS BİLMEMNE LOS, GİBİ YEŞİL, MOR NE KADAR NAYLON YİYECEK VARSA AĞZINDAN AŞAĞI DÖKÜP GEĞİRE GEĞİRE DALDI HER ŞEYİ CİDDİYE ALAN BEYABİ VE ABLALARIMIZIN ARASINA...

WALKMANIN SESİNE BİRAZ DAHA YÜKLENDİ, "FALLUS" OBJEKTİFİNİ SIYIRDI NAYLON TORBADAN!...

...HANİ ŞU; AY TUTULMASINI ÇEKİCEM ABİCİM.. DİYE ÖDÜNÇ ALDIĞI TELE OBJEKTİFİ...

KIRIKILIK TOP GİBİ YÖNELTTİNİ ONU HEDEFİNE...

...ŞİMİTÇİNİN SURATINI DA NETLEMİŞ OLDU BÖYLECE... MUHTEMELEN AKŞİYAAM ŞİMİDİNİ HAYKIRIYORDU

...ONUN YANINDAKİ SÖRÜNTÜLERİ DEHŞETLE GEÇİP...

...ARADIĞINI NETLEDİ SONUNDA!...

GONCA! DAYANAMADI BİR-

TUR ATTI GONCADA! DEKLANŞÖRE...

...BASTIĞI SIRADA... BİR KOL GİRDİ KADRAJA...

...HAYVANIN BİRİ GONCANIN KOLUNA YAPIŞMIŞTI... BELLİKİ ZORLA... KEMİKLERİNİ ÇITIR ÇITIR KIRICAM O İTİN... VE BÖYLECEDE GONCA KAHRAMAN PRENSİNİ TANIMIŞ OLACAK...

...GERÇİ, BÖYLE ŞEYLERİ HİÇ SEVMEZDİ AMA YİNE DE, BİR SEKSEN BEŞ BOYUNDA YÜZBEŞ KİLO AĞIRLIĞINDAKİ BİR KÜTLE YETERİ KADAR ÜRKÜTÜCÜ OLUP İŞİ BİTİREBİLİRDİ!... BİTİREBİLİRDİ AMA...

...BİTİREMEDİ... ALLAH İKİ KERE KAHRETSİN!...

Varan 1

ANNEM ÇIKARKEN ÇELİK YELEĞİNİ GİY, DEMİŞTİ... KEŞKE SÖZÜNÜ DİNLESEYDİM... !!HHH!..

BURAK*GÜRAN

Varan 2

YAA, ANLARSINIZ. KENDİME YAZLIK Bİ ŞEYLER ALICAĞIM, AMA BUNU DA PEK BEĞENMEDİM... DİĞER ÇEŞİTLERİNİZE BAKABİLİR MİYİM?

HAY HAY...

Varan 3

AA RIFAT!. NERDEN ÇIKTIN SEN?.. BU AMPULLER DE PATLAMASA HİÇ GÖRÜŞECEĞİMİZ YOK, HAYIRSIZ!..

BURAYA NASIL GELDİĞİMİ BEN DE ANLAMADIM. ÖBÜR MESELEYE GELİNCE, İŞ GÜÇ FALAN ABİ... UĞRAYAMADIM İŞTE...

ÖZGÜR YİĞİT

Varan 4

ÖNÜ KAYISI LEKESİ OLMUŞ. DÜNYADA BÖÖLE GİTMEM DİYO...

USA

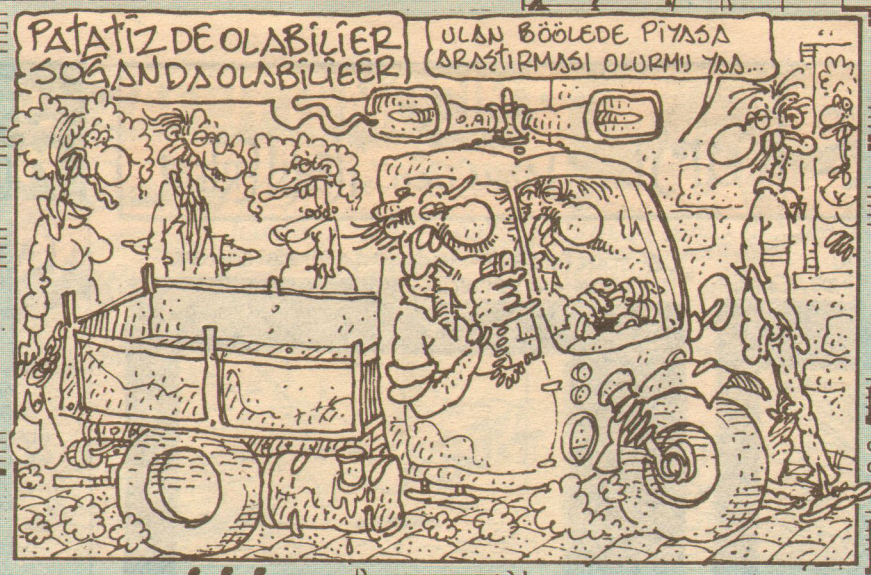
NASA

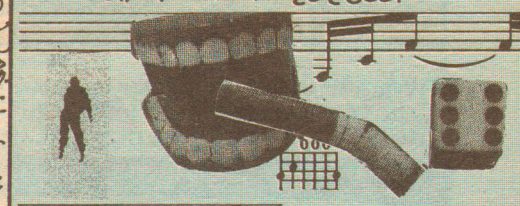
US

KAYHAN

BENN!

- Ulan günlük. Dünya çevre zirvesi 3-14 Haziranda Brezilyada. Başbakan Süleyman Demoral da katılacak... Artık gülmekten mi katılır, ağlamaktan mı katılır bilinmez...
- Alman kale bekçi **Köpke**'ği bize gol attırmadı.. Piontek hazretleri kaka çocuk Aykut'a son on dakka lütfetti... Yaramaz Aykut Almanyayı daattı...
- Feri bot yoluna gitti...
- Pahalılık ! Sana yeme içme dışında para kaptırırsam aadiyim...
- Pavarotti hazretleri için yapılan rönesans ve reform yenilemeleri kabak tadından da öte.
- Mektuplarınız ve fotoğraf istekleriniz için çok sağolun... Haftaya hepiniz için bi fotorafımı basıcaz...



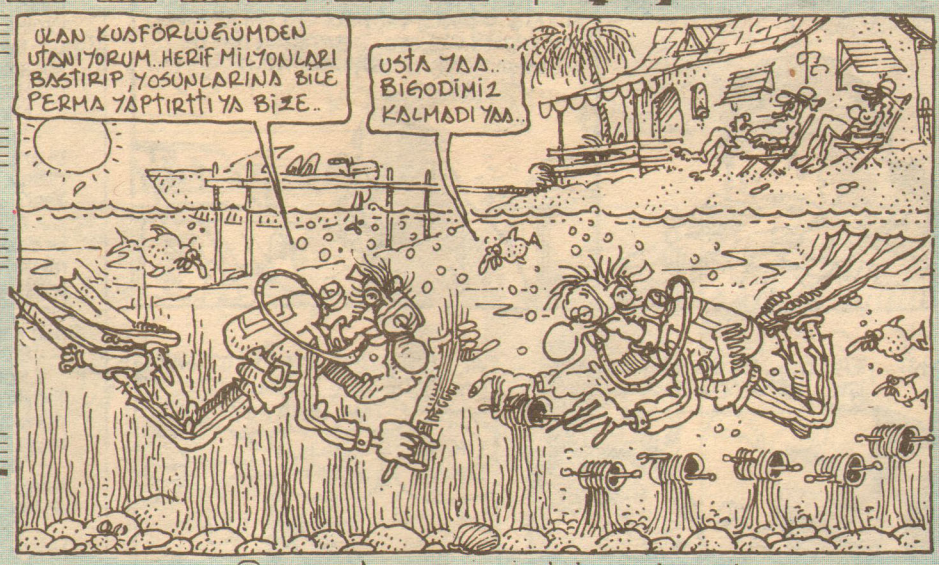


Firmaların Gizli Patronları

- **Çarşı** Deli Petro
- Grup **Göndoğarken**
- **Lois** Armstrong
- **İbelo** Egemen
- **Tokai** Bayatlı
- **Kınık** Hamsun
- Robert **Planters**

Robert Plant- Now And Zen

- Ikınmadan Rock'n Roll söyliyen gırtlakların en meşin elemanlarından... Led Zeppelin adlı haydutların en kütürdeklerinden... Peşindeki grup, bu ortaçağ şovalyesi ruhlu adama çok sıkı omuz veriyo... Tın tın, bıngıl bıngıl çalgı çalgı sesleri hafif bunamış bi sound, süpriz vokal ve sololarla nostaljik kafaya pirim yapıyo, hemde gümbür gümbür.. En takoz iş "Ship Of Fools" dinlen dinlen dinle!..! Tedavi eder gibi bi gitar sesi, yağmur öncesi bi ruh, süper akran bi müzik işte yaaa... Öbür babaluçkalar, "Heaven Knows", "Dance On My Own". Bi arkadaş partisinde bu üçünden birini çal,dayak yemezsin...

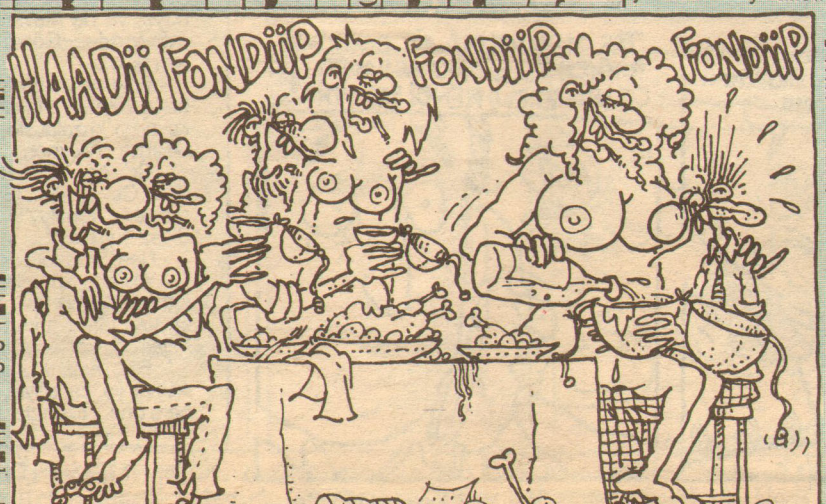


Sürçü Liisan Servisi

- Gönül telimi sittretenler..
- Zurna güzellik olmaz..
- At ahıri salonu..

Takoz Marka

- Bu işin **J.V.S.** çıktı aga..
- **Elinn**'in **Hamudurnu**yla erkek işine **cross**ma
- **Komşuda Fisher**, bizede düşer..
- Ceddin **Dido**'n, **Nestle**'n baban
- **Denim's** ne kadar güzel **Halls**
- **Rowenta**dan levanta...



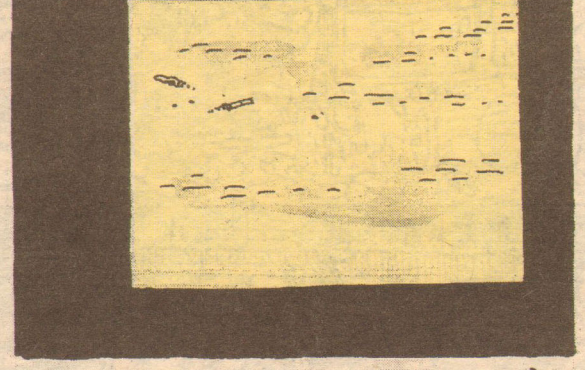
Ağaar Konuşurum...

- Eyvah!.. İki apış arasında

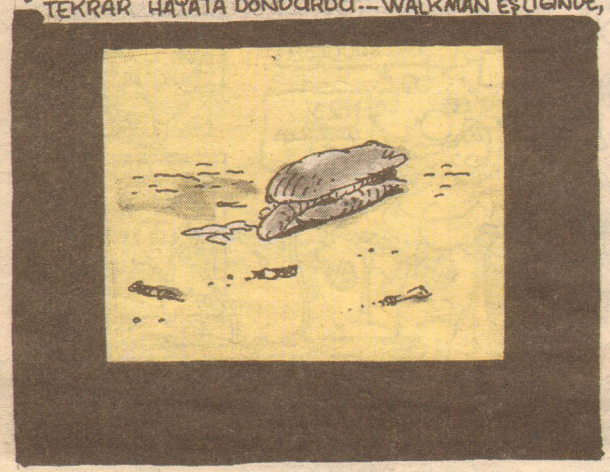
BORA, CELALE karşı... *geçen hafta başladık yazıp çizen→İLBAN ERTEM

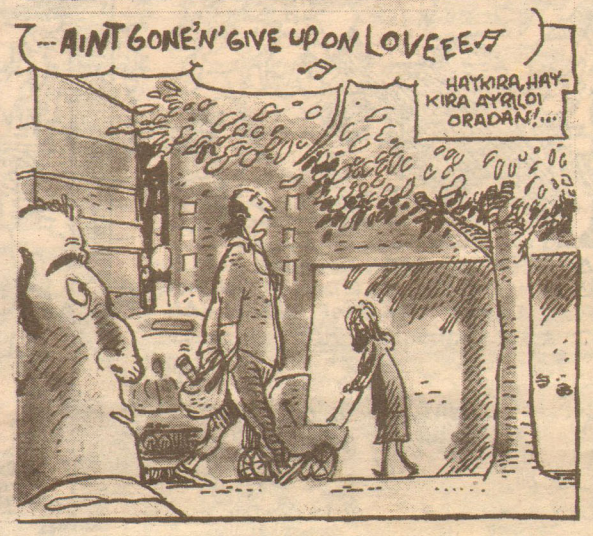
⑥WALKMANDAKİ; STEVIE RAY VAUGHAN'IN "AIN'T GONE'N' GIVE UP ON LOVE„ I EŞLİĞİNDE, YÜREĞİNİN ÜSTÜNE BASA BASA GİTTİLER!...

--Bİ SÜRE FOTOĞRAF MAKİNASIYLA İÇİ GİBİ BOMBOŞ KALDIRIMLARI SEYRETTİ---



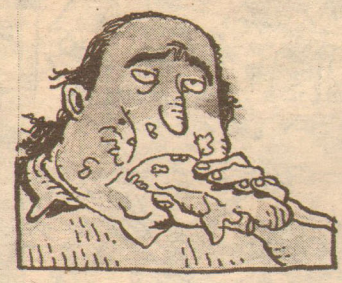
SONRA YERDEKİ SOSİSLİ SANDÖVİÇ ARTIĞI ONU TEKRAR HAYATA DÖNDÜRDÜ--WALKMAN EŞLİĞİNDE,





--ONDAN SONRA---YEDİ TABİİ--İLK ÜÇ SOSİSLİ ONU ANCA SAKİNLEŞTİRDİ---

--DÖNERLİNİN İSE, MELANKOLİK YANI AĞIR BASTI---



---BÖYLEYDİ İŞTE---CANININ SIKINTISI İLE MİDESİ TERS ORANTILI ÇALIŞIRDI---KENDİ KENDİNE; "BOK VARMIŞ GİBİ„ DEDİ... BASTIRSIN DİYE DE İKİ KAŞARLI TOSTU ORACIKTA YUTUVERDİ---

İKİ SAAT SONRA TANER AABİSİNDEYDİ!.. ŞEYREK HİPPİYE YARIM ANARŞİST VE İYİCE AZ PORSİYON ENTELEKTÜEL, BİR ALTMIŞ SEKİZ KUŞAĞI ARTIĞI YADA ENKAZIYDI TANER!... AMA BU AKŞAM ŞEKERLİĞİ ÜSTÜNDEYDİ--LEŞ GİBİ İÇİYORDU İKİ Sİ DE---

EH---ÜH...HİÇ ABİCİM---ÖTLESİNE İŞTE...HAYBEDEN EFKAR...

AL! BORAYA Bİ TELEFON ET BAKALIM EV DE Mİ---

---BİLDİĞİM KADARIYLA CANI SIKKIN VE KARŞINDA OTURULIYOR AMA---

TAŞ OLDU KALDI!...BİR-EVDE KİMSE YOKKEN TELEFONU AÇILMIŞTI...İKİ.. CEVAP VEREN; KENDİ SESİYDİ...

DEVAMI HAFTAYA...

Şaşılası muhabbetler

Bir transfer hikayesi

- Alo... Cevat Abi... Sen misin abi?..
- Alo, ben Cevat...
- Ben, Cevat Bey'i aramıştım... Cevat Abi... Cevat Bey'i bağlar mısınız?.. Cevat, Cevat...
- Ne var lan, ne var... Cevat ben...
- Selam abi, Cevat abi... Ben Zeynel abi...
- Zeynep, nasılsın güzelim?...
- Zeynep diil abi, Zeynel... Sesim az mı geliyo abi?.. Az geliyo galiba...
- Zey... Ne?.. Zeynel?.. Sen nerdesin Zeynel?.. Biz seni öldü sandıydık... Geçen gün kulübün önünde tören düzenleyip gıyabında dua ettik...
- Başınız sağolsun abi...
- Sağol güzelim!.. Zeynel, nerdesin allahın cezası?..

Tomtini nerde?.. Yanında mı?..

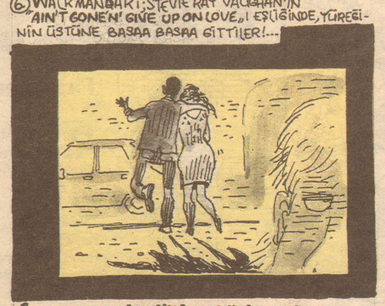
- Yanımda, yanımda... Çok iyi... Halamla domino oynuyolar... Selamı var...
- Nee?.. Tomtini'yle halen domino mu oynuyo?.. Ne diyosun sen Zeybek?.. Nerdesiniz lan?..
- Nevşehir'deyiz abi... Avanos'ta... Dört gündür Tomiki ve ben halamlarda kalıyoruz...
- Ulan çocuğun adı Tomiki'ydi di mi?.. Ne bana Tomtini dedirtip duruyosun hanga Zeynel... Düzeltsene...
- Ne farkeder Cevat abi... Herif Afrikalı zaten... Transfer ediyoruz diye yerel dilini de öğrenmek zorunda diiliz ya lan!..
- E, hani sen Tomiki'yi alıp Alanya'ya, bi otele kaçıracaktın... Oteli arıyoruz, arıyoruz yoksunuz... Biz de rakip kulüplerin yöneticileri seni öldürüp, Tomiki'yi kaçırdı sandık... Herifi Nijerya'dan rasgele getirdik, birden kıymete bindi... Birinci ligden sekiz, ikinci ligden B grubundan onbir takım peşine düştü...
- O bişey diil abi, okuduğuma göre Paşabahçe ve Efes Pilsen basketbol takımları da peşindeymiş... Hayır, basketbol takımı futbolcunun peşine niye düşer anlamam hani...
- Basketbol göklerde dir Zeynel!..
- Nasıl abi?..
- Ha?.. Yok bişey Zeynel... Dalmışım bi an... Peki Avanos nedir?.. Niye oraya gittiniz yani, anlamış diilim, niçin hani?.. Yani?..
- Abi, Tomiki'yle birlikte Alanya'ya gittik önce... Otele yerleştik... Ama rahat bırakmıyolar ki... Rakip yöneticiler komi kılığına girip Tomiki'yi kaçırmaya çalıştılar... Çarşaflardan ip yapıp arka pencereden kaçtık...
- Soona?..
- Konya üzerinden Avanos'a geldik... Tomiki'nin Türkçe bildiği tek şey **"Gez dünyayı, gör Konya'yı"** lafı... Konya gibi bi yer sanıyomuş... Şaşırdı biraz tabii...
- Yardımcı olsaydın Zeynel, **"Git gel Konya altı saati de"** öğretseydin... Haah hıaaah hah...
- Gülme abi, çok etkilendi çocuk... Mevlevi oldu... Dört gün oldu, Avanos'dayız... Ben halamlarla hasret gideriyorum, Tomiki de halamla domino oynuyo, ya da Mevlevi kıyafetiyle dönüyo evin içinde... Gönül adamı olmuş... Halam diyo...
- Peki ne zaman dönüyosunuz İstanbul'a Zeynel?.. Getir şu çocuğu da mukaveleyi imzalatalım artık... Zeynel... Niye sustun Zeynel?... Cevap ver bana...
- Cı... ce... Eiiii... Cevap Abi... Ay pardon, Cevat Abi... Biz İstanbul'a dönmicez abi... Tomikiy'le birlikte Trabzon'a gidicez burdan...
- Nea, Trabzonspor'a mı?..
- Yok abi, Sümele Manastın'na... Bizim futbolla ilgimiz yok artık... Ben ve Tomiki seyyah olmaya karar verdik... Bi ihtimal halam da katılacak bize...
- Hah halana kaptırayım Zeynel... O Afrikalı'ya da söyle, bonservisini yediricem ona... Hipnalar sizi!...

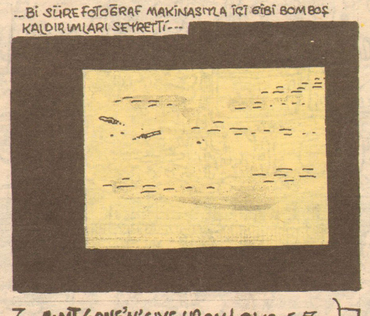
Vedat Özdemiroğlu

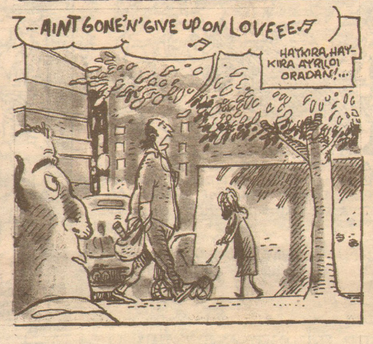
MİLYONLUK BULMACA
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

BORA, CELALE karşı...

"geçen hafta başladık" yazıp çizen → İLBAN ERTEM







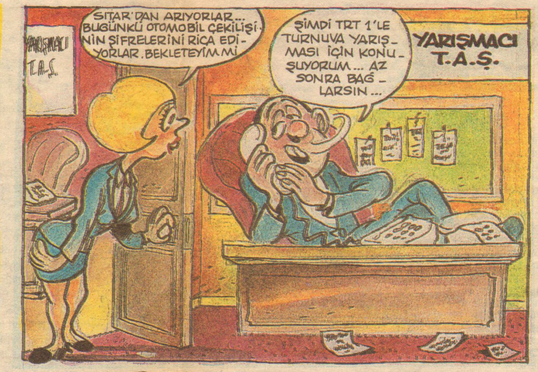
...DEVAMI HAFTAYA...

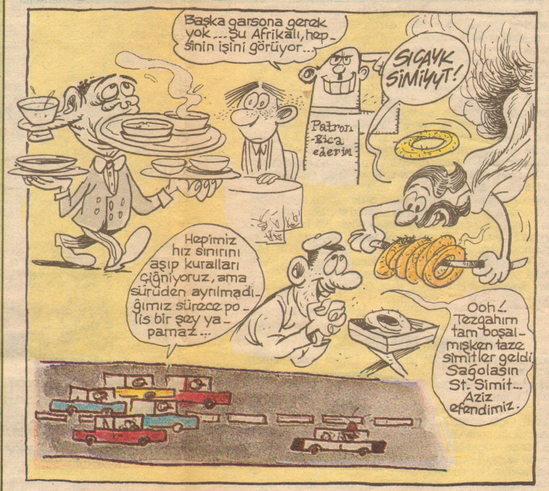
Şaşılası muhabbetler

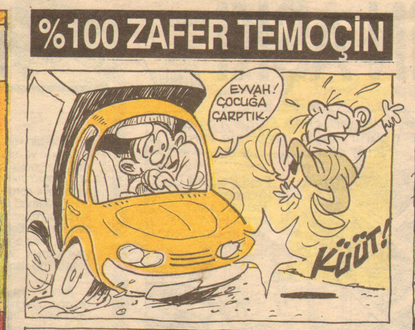
Bir transfer hikayesi

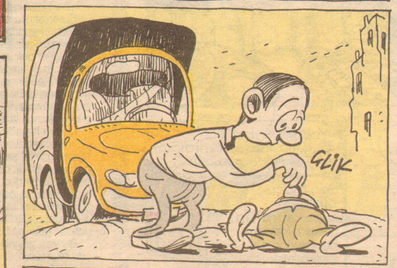
- Alo... Cevat Abi... Sen misin abi?..
- Alo, ben Cevat...
- Ben, Cevat Bey'i aramıştım... Cevat Abi... Cevat Bey'i bağlar mısınız?.. Cevat, Cevat...
- Ne var lan, ne var... Cevat ben...
- Selam abi, Cevat abi... Ben Zeynel abi...
- Zeynep, nasılsın güzelim?...
- Zeynep diil abi, Zeynel... Sesim az mı geliyo abi?.. Az geliyo galiba...
- Zey... Ne?.. Zeynel?.. Sen nerdesin Zeynel?.. Biz seni öldü sandıydık... Geçen gün kulübün önünde tören düzenleyip giyabında dua ettik...
- Başınız sağolsun abi...
- Sağol güzelim!.. Zeynel, nerdesin allahın cezası?..
- Tomtini nerde?.. Yanında mı?..
- Yanımda, yanımda... Çok iyi... Halamla domino oynuyolar... Selamı var...
- Nee?.. Tomtini'yle halen domino mu oynuyo?.. Ne diyosun sen Zeybek?.. Nerdesiniz lan?..
- Nevşehir'deyiz abi... Avanos'ta... Dört gündür Tomiki ve ben halamlarda kaliyoruz...
- Ulan çocuğun adı Tomiki'ydi di mi?.. Ne bana Tomtini dedirtip duruyosun hanga Zeynel... Düzeltsene...
- Ne farkeder Cevat abi... Herif Afrikalı zaten... Transfer ediyoruz diye yerel dilini de öğrenmek zorunda diiliz ya lan!..
- E, hani sen Tomiki'yi alıp Alanya'ya, bi otele kaçıracaktın... Oteli arıyoruz, arıyoruz yoksunuz... Biz de rakip kulüplerin yöneticileri seni öldürüp, Tomiki'yi kaçırdı sandık... Herifi Nijerya'dan rasgele getirdik, birden kıymete bindi... Birinci ligden sekiz, ikinci ligden B grubundan onbir takım peşine düştü...
- O bişey diil abi, okuduğuma göre Paşabahçe ve Efes Pilsen basketbol takımları da peşindeymiş... Hayır, basketbol takımı futbolcunun peşine niye düşer anlamam hani...
- Basketbol göklerde dir Zeynel!..
- Nasıl abi?..
- Ha?.. Yok bişey Zeynel... Dalmışım bi an... Peki Avanos nedir?.. Niye oraya gittiniz yani, anlamış diilim, niçin hani?.. Yani?..
- Abi, Tomiki'yle birlikte Alanya'ya gittik önce... Otele yerleştik... Ama rahat bırakmıyolar ki... Rakip yöneticiler komi kılığına girip Tomiki'yi kaçırmaya çalıştılar... Çarşaflardan ip yapıp arka pencereden kaçtık...
- Soona?..
- Konya üzerinden Avanos'a geldik... Tomiki'nin Türkçe bildiği tek şey **"Gez dünyayı, gör Konya'yı"** lafı... Kenya gibi bi yer sanıyomuş... Şaşırdı biraz tabii...
- Yardımcı olsaydın Zeynel, **"Git gel Konya altı saati de"** öğretseydin... Haah hıaaah hah...
- Gülme abi, çok etkilendi çocuk... Mevlevi oldu... Dört gün oldu, Avanos'dayız... Ben halamlarla hasret gideriyorum, Tomiki de halamla domino oynuyo, ya da Mevlevi kıyafetiyle dönüyo evin içinde... Gönül adamı olmuş... Halam diyo...
- Peki ne zaman dönüyosunuz İstanbul'a Zeynel?.. Getir şu çocuğu da mukaveleyi imzalatalım artık... Zeynel... Niye sustun Zeynel?... Cevap ver bana...
- Cı... ce... Eiii... Cevap Abi... Ay pardon, Cevat Abi... Biz İstanbul'a dönmicez abi... Tomikiy'le birlikte Trabzon'a gidicez burdan...
- Nea, Trabzonspor'a mı?..
- Yok abi, Sümele Manastır'na... Bizim futbolla ilgimiz yok artık... Ben ve Tomiki seyyah olmaya karar verdik... Bi ihtimal halam da katılacak bize...
- Hah halana kaptırayım Zeynel... O Afrikalı'ya da söyle, bonservisini yedircem ona... Hipnalar sizi!...

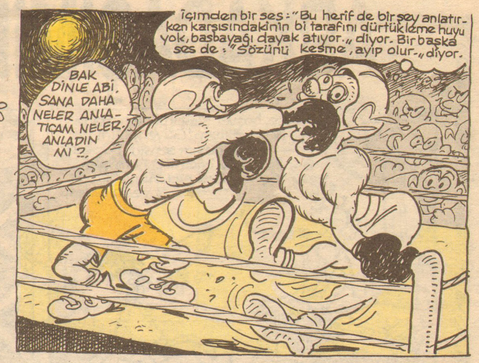
Vedat Özdemiroğlu











MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

SOLDAN SAĞA

YUKARDAN AŞAĞI

	1	2	3	4	5
1					
2					
3			■		
4					
5					

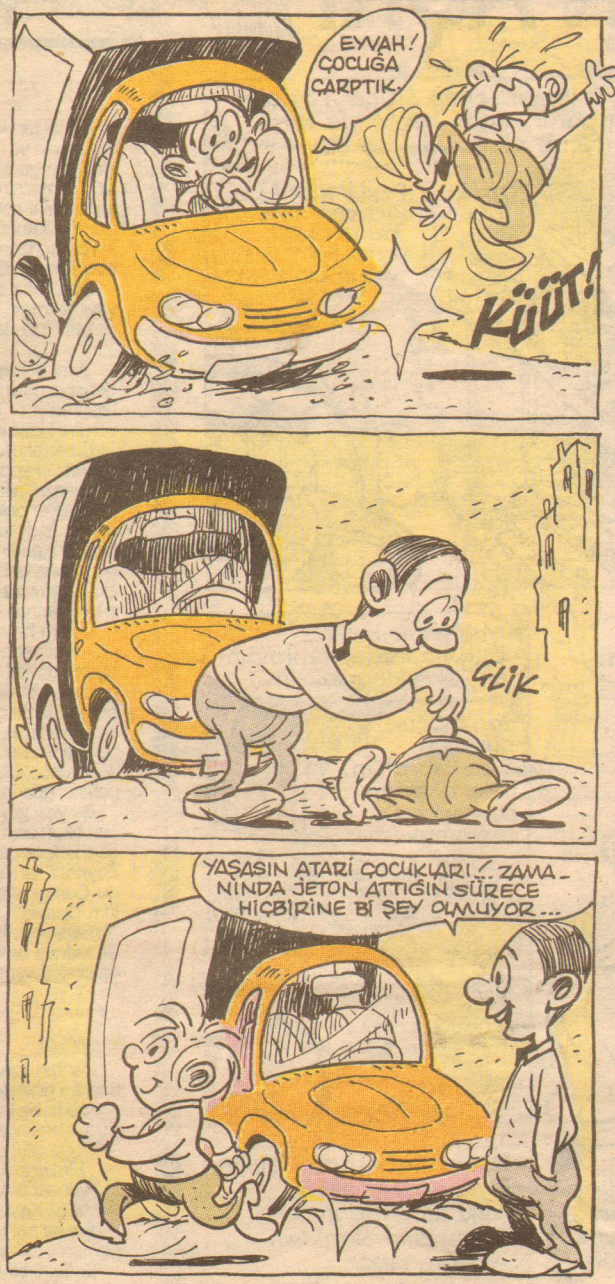
Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Pasolini**'nin **"Teorem"** adlı kitabı.

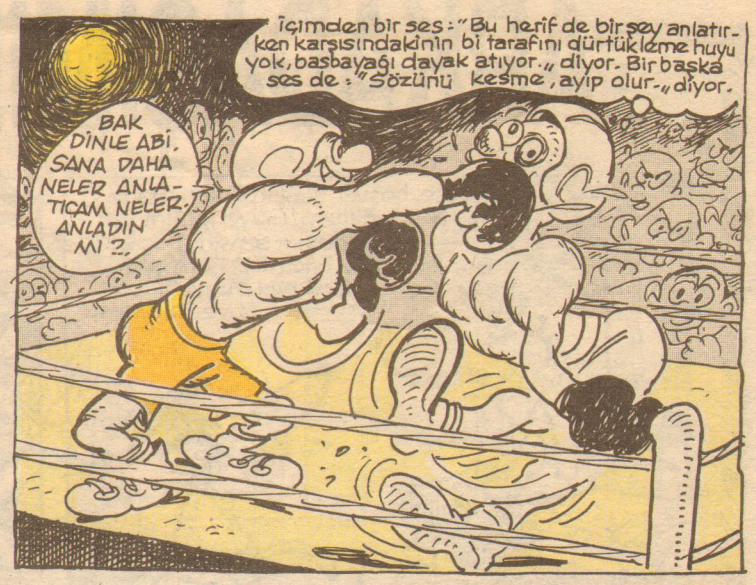
	1	2	3	4	5
1	E	S	İ	R	
2	B	İ	R		
3	E	L	E	K	
4	G	İ	D	İ	Ş
5		K		N	A

130. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** lira kazanan okurumuz **Ender Aras**- Bilecik

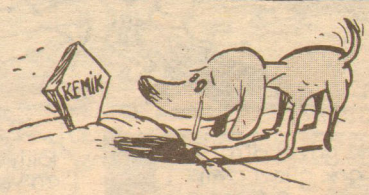
Erman Şener'in "Demokratik Köfteler" adlı kitabını kazananlar (130. sayı) Cem Kartalsuna (İst) Alev Okan (Ankara) Mehmet Olgun (Tekirdağ) Gülay Akçalar (İst) Aydın Dilgeroğlu (İzmit) Hülya Galitekin (Mardin) Hamide Gümüş (İst) Macide Bakırcıoğlu (İzmir) M. Ümit Başak (Çanakkale) Miyase Sertbarut (Antalya) Cuma Nedim Sağıroğlu (İskenderun) Cüneyt Demir (İzmir) Özcan Elçi (Elazığ) İhsan İkis (Bitlis) Ferhan Atılgan (Eskişehir)

%100 ZAFER TEMOÇİN

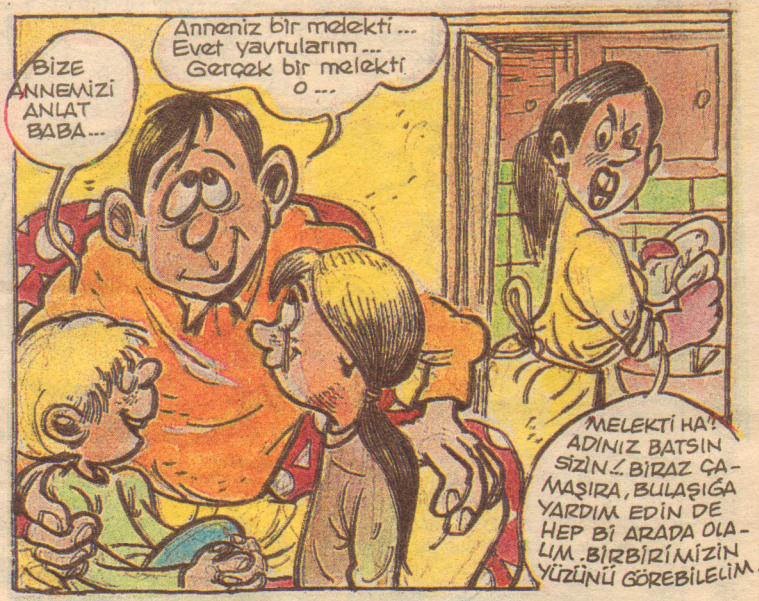




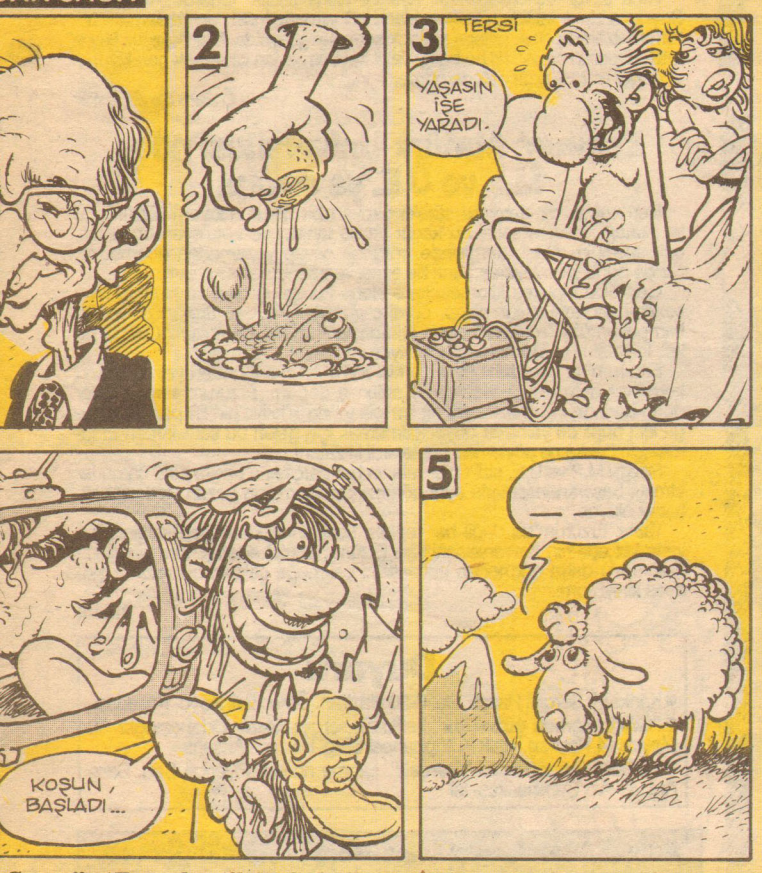
Türkiye'de İlk Defa 15. ZAFER HAFTASI



Haftaya! Yepyeni bir eserle yine mest olacaksınız Bekleyin.



DAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI

	1	2	3	4	5
1					
2					
3		■			
4		■			
5			■		■

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Pasolini**'nin **"Teorem"** adlı kitabı.

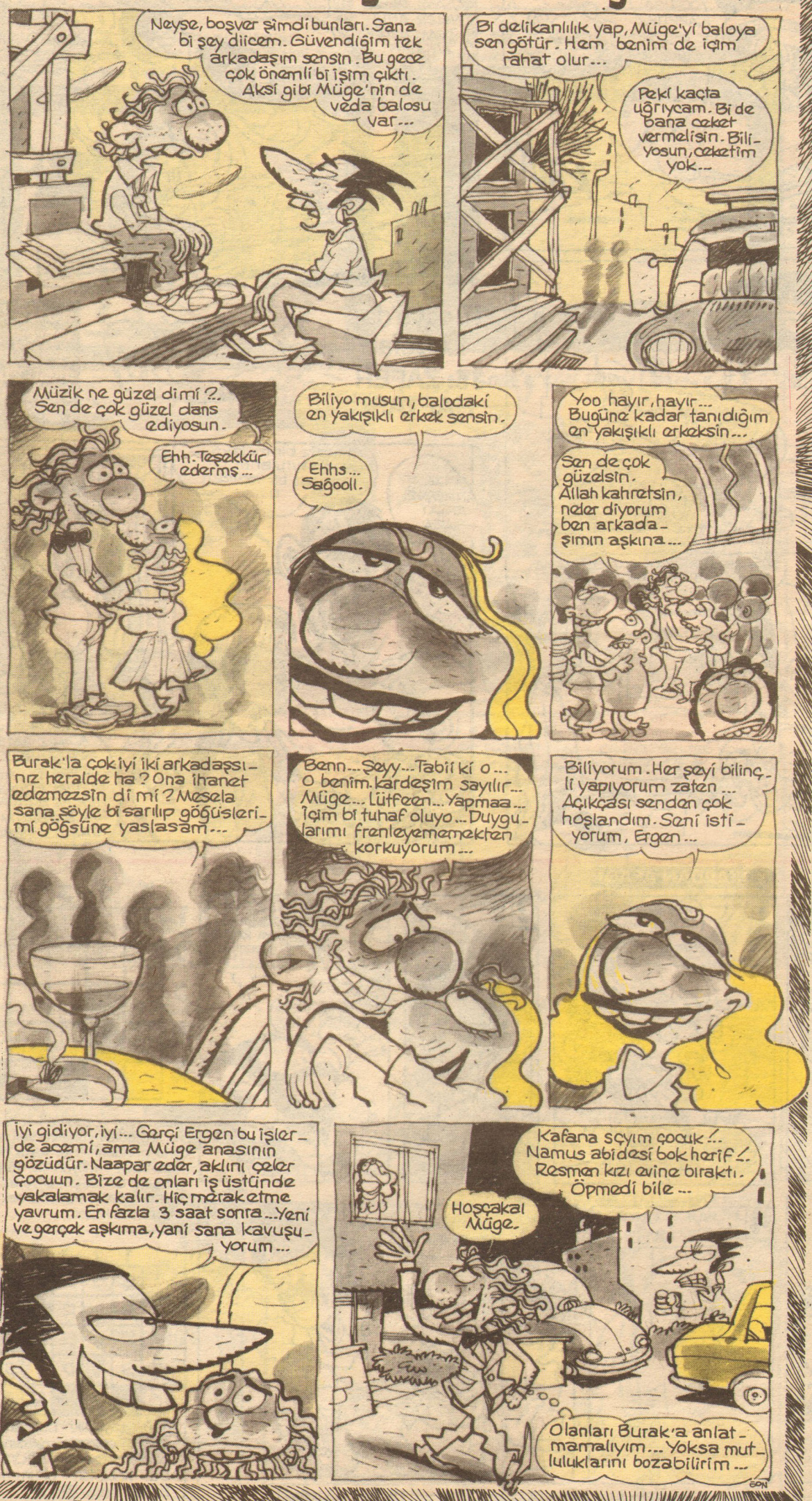
	1	2	3	4	5
1	E	S	İ	R	■
2	B	İ	R	■	■
3	E	L	E	K	■
4	G	İ	D	İ	Ş
5	■	K	■	N	A

130. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** lira kazanan okurumuz **Ender Aras**- Bilecik

Şener'in "Demokratik Köfteler" adlı kitabını kazananlar (130. sayı) Cem Kartalsuna (İst) Alev Okan (Ankara) Mehmet Olgun (Tekirdağ) Akçalar (İst) Aydın Dilgeroğlu (İzmit) Hülya Galitekin (Mardin) Hamide Gümüş (İst) Macide Bakırcıoğlu (İzmir) M. Ümit Başak (Çanakkale)

ARKADAŞIMIN AŞKI

Sahat Kurpınar



açık görüş

Sevgili Avniciler,

Ta baştan kabul ediyorum Avni mizah dergisidir. Bence yazacağım konu önemli ve mizahi. Bir süre önce kuaförlerimize kalfalık belgesi vermek için yasa gereği kültür sınavı yaptık. Sorular zor olmasın diye kolayını seçtik. Türkiye'nin en büyük gölünü, en uzun ırmağını; Cumhuriyetimizin kuruluş tarihini sorduk. Bilemediler, kuaför adaylarının -abartmıyorum- beşte dördü bilemedi. Dahası onlar bu sorular zor diye itiraz etti, dernek başkanları bu soruların gereksizliğini savundu. Pardon... Kendimi tanıtmayı unuttum. Çıraklık Eğitim Merkezi'nde öğretmenim. İzmit'te.

Size daha önceleri de yazmıştım. Yıllar önce küçük bir paragraf halinde yayınlanmıştı. Sizden ricam bu yazımı da yayınlayım. Ben, çıraklarımın sorunlarını okurlarınıza anlatayım ve ciddi bir yazım da ilk kez yayınlanmış olsun.

"Avni dergisi mizah dergisi. Çoğunlukla öğrenciler alıp okuyor. Çünkü derginiz onların sorunlarıyla ilgileniyor. Onların zevklerine, espri anlayışına hitap ediyor. Onların sorunları olunca da öğrenciler daha çok alıyor. İmreniyorum. Hatta kıskanıyorum.

Bizler okullu olmayan gençleriz. Arkadaşlarımın kimi sokakta simit satıyor, kimi kaportacı, boyacı, tornacı, kimi de kuaför, terzi, kunduracı. Bizler çıraklarız. Kalfalarız.

Çıraklar pek konuşmazlar. Çalışırlar. Ya ailevidir okumama sebebimiz ya da bir anlık kızgınlığa tepkidir öğretmene karşı, okula karşı. Anne baba haklıdır kendince. Mecburdurlar sizi bir işe vermeye. O yaşa(!) gelmiş bir genç hala baba eline bakmamalıdır. Evine para getirmelidir. Hem o da bizim yaşımızdayken dükkan idare ediyordur. Ev geçindiriyordur. Haftalığımızı eve verince bize harçlık vermeyi(!) ihmal etmezler sağolsunlar.

Ustam haklıdır kendince, emanete hıyanet olmaz. Madem babam beni ona emanet etmiştir, yetiştirmelidir beni. Hem sık sık söyler. (Özür dilerim) **"Çırak milleti şey gibidir, okşarsan dikleşir."** Çırak milletine yüz vermeye gelmez. Üstelik bizim zararımızın ceremesini de çekerler. Yine de bizsiz yapamazlar. Bir gün gitmedik mi dükkan alt üst olur!

Anne baba para bekler; müşteri, usta iş bekler. Bize hiç kimse sormaz: **"Derdiniz var mı, probleminiz nedir?"** Akranlarım uyurken bizler dükkan süpürürüz. Okullular eve dönünce oyun oynarlar kalan vakitlerinde; bizler ustanın gözüne bakarız **"Hadi yıkanın"** desin diye..

Bu yazı yayınlansın yayınlanmasın, çırakların okullu abileri, ablaları okusun okumasın, önemli değil. İsteğimiz bari müziğimizi küçümsemeyin. Geçen haftalardan birinde **"Sevda değil"** şarkısını söylediği için **"Aylin'ci Zeynep"** tarafından Kibariye'ye **"Biraz kibarlık yapta, söyleme"** deniyordu Çamur köşesinde. Kibariye'yi seviyoruz. Orhan Gencebay'ı da, Müslüm Gürses'i de. Aylin'ci Zeynep asıl sen biraz kibarlık yapta kendi işine, **"Amerika'da baba parasıyla eğitim yapan, babasının adının gölgesinde kalmış Aylin'i dinlemeye"** bak lütfen!.. **(Not:** Öğretmen olmadan yıllarca çıraklık yaptım.)

İzmirli Tornacı- Kocaeli

Sevgi mi?..

Denizin binlerce kilometresi altında bir batık... Etrafını yosun tutmuş, kendini göstermeyen yitik...

Arada bir birkaç küçük balık uğrar. Gelip geçerler, çok durmazlar belki de aceleleri vardır. Bilinmez ki...

Göğe çıkmak ister. Hakkı olduğu yere... Görünmek ister. Gereken kişilere... Kimse anlamaz. Çığlık çığlığa bağırır, haykırır. Kimse duymaz. Yalnızdır.

Halbuki o sevgidir. İnsanda var olan tek özgürlüktür, var olan yaşama gücüdür. Keşke herkes sevgiyi bilseydi. Keşke herkese öğretilseydi. Sevgiyi bilenler her yerde sevgiyle yaşamanın, sevgiyle düşünmenin, sevgiyle üretmenin tadını anlatsalar. Hep sevgi öğretilse...

Sadece bir canlıya, bir nesneye duyulan değil... Sadece sanatta değil... Her şeyde, her yerde sevgi. Sadece siyahla beyazda değil, siyahla beyazın arasındaki milyonlarca gri tona sevgi...

Ama sevgi hiç öğretilmedi. Ayaklar altına alındı. Yerlerde sürüklendi. Boynuna zincir takıldı. Hep yasaklandı. O yılmadı. İnsan onu anlamadı. Yıkılmak üzerede olsa, arasıra sendelesede sevgi ayakta. Bizi bekliyor. Hepimizi... Denizin dibindeki bu batığı vakit kaybetmeden çıkarmak gerekiyor.

Sevgi mi? Hıı o da ne? dememek için...

Özlem Çırak- İzmir

Erzurum Atatürk Üniversitesi'nden M.P ve Ü.E.'ye cevap:

Ben senelerdir derginizi sürekli okuyan bir Erzurumluyum. Erzurum'u ve Atatürk Üniversitesi'ni bu kadar yanlış tanıtan ve kötüleyen bu yazıyı, çok sevdiğim AVNİ, dergisinde görünce cevap yazamadan edemedim. Siz de bunu yayınlayarak bana bu şansı verirseniz çok sevinirim.

Öncelikle binlerce kilometrekare alana kurulmuş olan ve hiçbir büyük şehrimizde dahi bulunmayıp, öğrenciye birçok imkan tanıyan üniversite kampüsümüze "mağara" diyen arkadaşlarımızı kelime anlamını bilmedikleri, kelimeleri kullanmamaya çağırıyorum.

Erzurum'da ben dahil binlerce kişi AVNİ okurken, neden yalnız onların komünist damgası yediklerini de anlamış değilim. Erzurum'a veya diğer doğu illerindeki üniversitelere eğitim için ya da Türkiye'nin bir parçası olduğu için değil de yalnızca boşta kalmamak için gelen bu şahıslardan Erzurum için başka ne söylemesi beklenirdi ki zaten!..

Sevgili M.P. ve Ü.E. sizin gibi vatanın her parçasına başka türlü çamurlar atmayı başaran insanlarla aynı görüşte olduğum için bazen vicdanım rahatsız oluyor.

Yalnız Erzurum'da değil her toplum kesiminde karşılaşabileceğiniz 3-5 yaramaz adamın davranışlarını tüm Erzurum'a mal ederek, tüm gençlerin Erzurum'u daha görmeden antipatisini çekmeğe çalışan bu yazınızı şiddetle kınıyorum...

Bülent

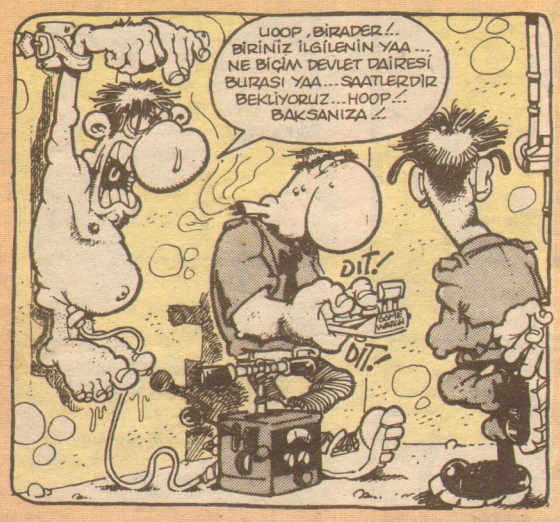
Duyuru

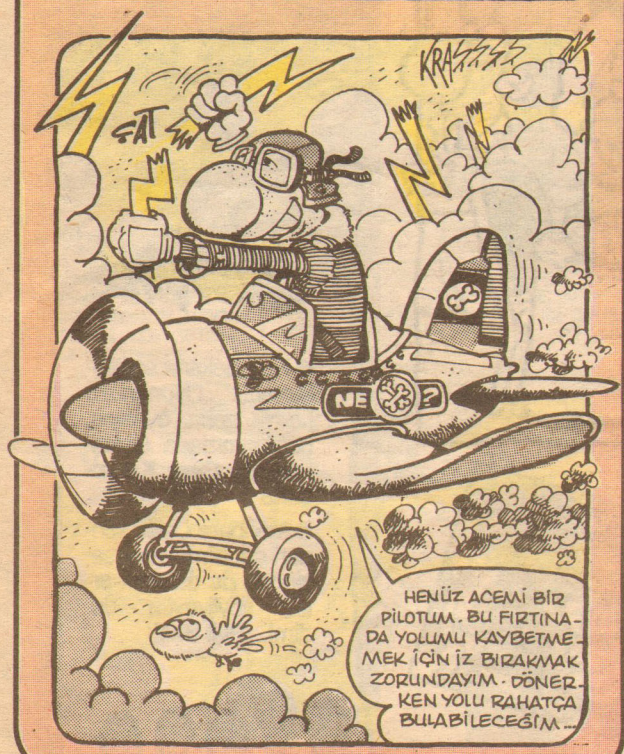
- Karikatür Sergisi Hasan Efe. 6-20 Haziran. Ömer Tatil Köyü- Kuşadası
- **"Gülümsemek güzelliktir"** karikatür sergisi- Sezer Odabaşıoğlu. 30 Mayıs- 14 Haziran. Halk Kütüphanesi Sergi Salonu- Akşehir
- Haftalık haber dergisi **"Gerçek"**. İsteme adresi: Piyerloti Cad. Barış Apt. 41-A/8 Çemberlitaş- İst

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

İNTİHAR SÜSÜ

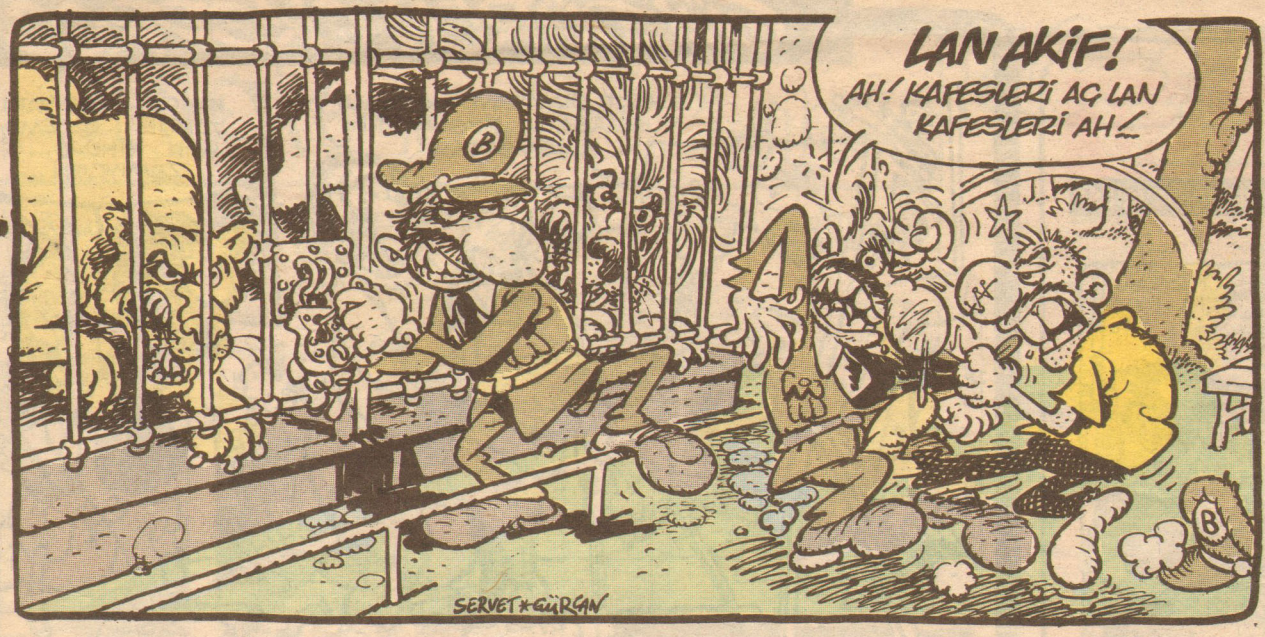
KUTLUKHAN PERKER "Minyonların Sevgilisi"



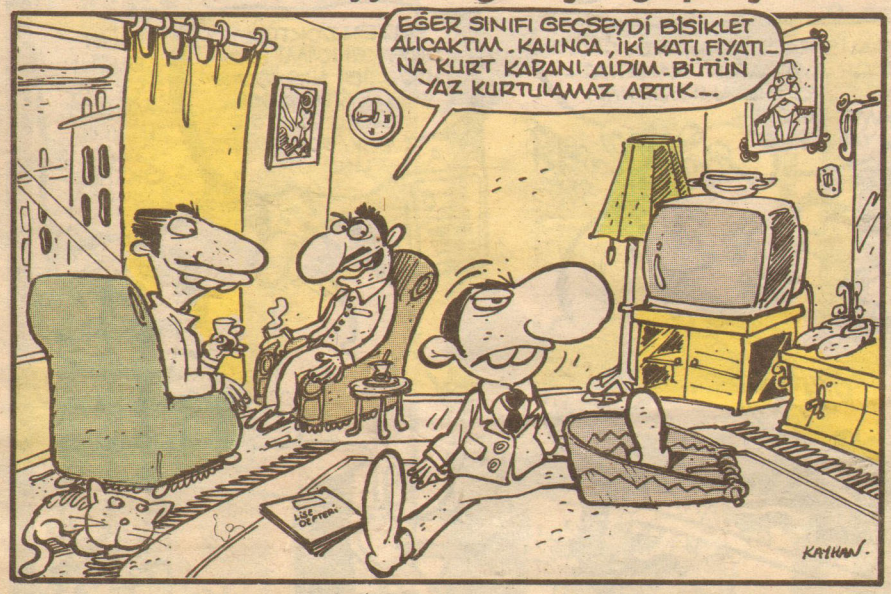


GÜLDÜREN EKSPRES

BAZ



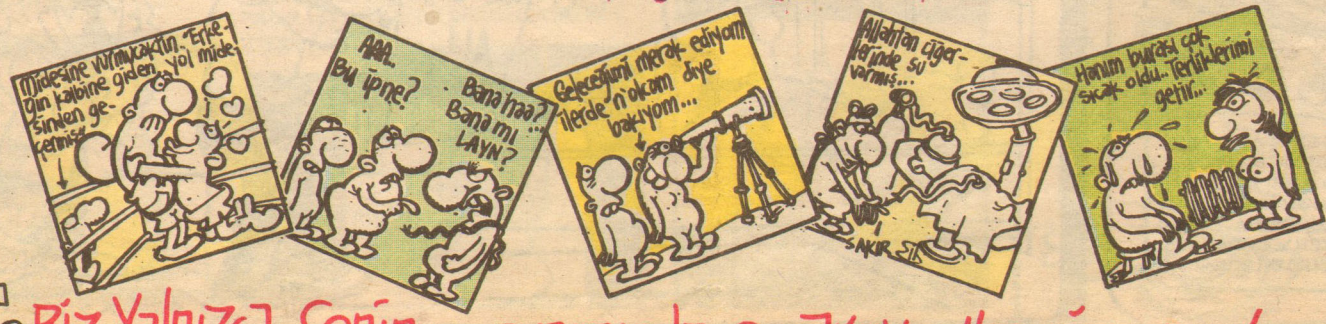
• Kaarrmelerrrrh... Iyyuh.. İğrenç kağıt parçaları...



Abi bişeyi ne kadar yasaklarsan ona olan ilgi o kadar artar yaa!...

CAV CAV ANLATACAK:
Efendim, bir dosturnla konuşuyordum. Çok güzel çilek reçeli yaptığını söyledi. **"O da bi şey mi?"** dedim, **"Sıkıyosa çilek yap da görelim"** Şaşırdı çok... (Midemle gurul duyuyorum)

"ESKİŞİ ÖZÜRLÜLER MERKEZ TAŞRA TEŞKİLATI"



NOT: Biz yalnızca Senin

ZIPPIR İLANLAR

• Zavallı eski dostum Bahar, hayali sevgilin İhsan'a selam söyle derdim ama sen kim, Avni okumak kim!.. **Aytenciğin**

• Beytepe'li Serra, o büyükbaş hayvanı hala unutamadı!.. **Beytepe'den İspiyoncu Evrim**

• 6-223'ün çapkını Yavuz. Oolum bırak hatunları, biraz soluk alsınlar!.. **Virüssavar**

• Her nekadar bahar gelip milletin beyni ve kalbi mayışsada gerçek aşk ve sevgi diye bir şey yoktur. Var diyenin alnını karışlarım!.. **Poison**

• Kocaman Alf!.. Balık tutma yarışmasına seni tutup götürsem, kesin birinci olurum... Sazanım... **Tenten**

• Külyutmaz Musa, bırak artık bu Cüneyt Arkın ayaklarını. Nevet, anlıyoruz seni. Ama Hababam Sınıfı'nda Cüneyt yok ki!... **Salihli'den T. Hüsam**

• Sibel!.. İngiltere'de iyi eğlenceler. Ben burada hasretinden Adidaslar eskitiyorum!... **Salak aşkın**

• Gönül ne içki ister, ne kahvehane, gönül köprüyü ister içki bahane!.. **Kılıç**

• Gazete trajlarındaki büyük düşüşü Fener'in şampiyon olamamasına bağlıyor ve tekranının olmayacağını garanti ediyorum... **Şişman Prens**

• Bazı feministler, gizlice erkeklerin ayaklarını yıkıyormuş... (Duygu hanım kahrından ölecek!..) **İbrahim Ormancı**

• Yeşil gözlü; "Şekkeer" için "unforgettable" sin artık. Bir gece ansızın gelebilirim... **Güzel Kirpikli**

• Hey boy'lar sizin de O.S.M. gibi gözleriniz mi arızalı?.. Benim doktoruma gidebilirsiniz... **Teklif Edilmeyen Kızlar**

• Kobrettin, anla şu aşkımızı artık beee!... **beytepe Kız Yurdun'dan 2 Aşık Leyla**

ÇAMUR

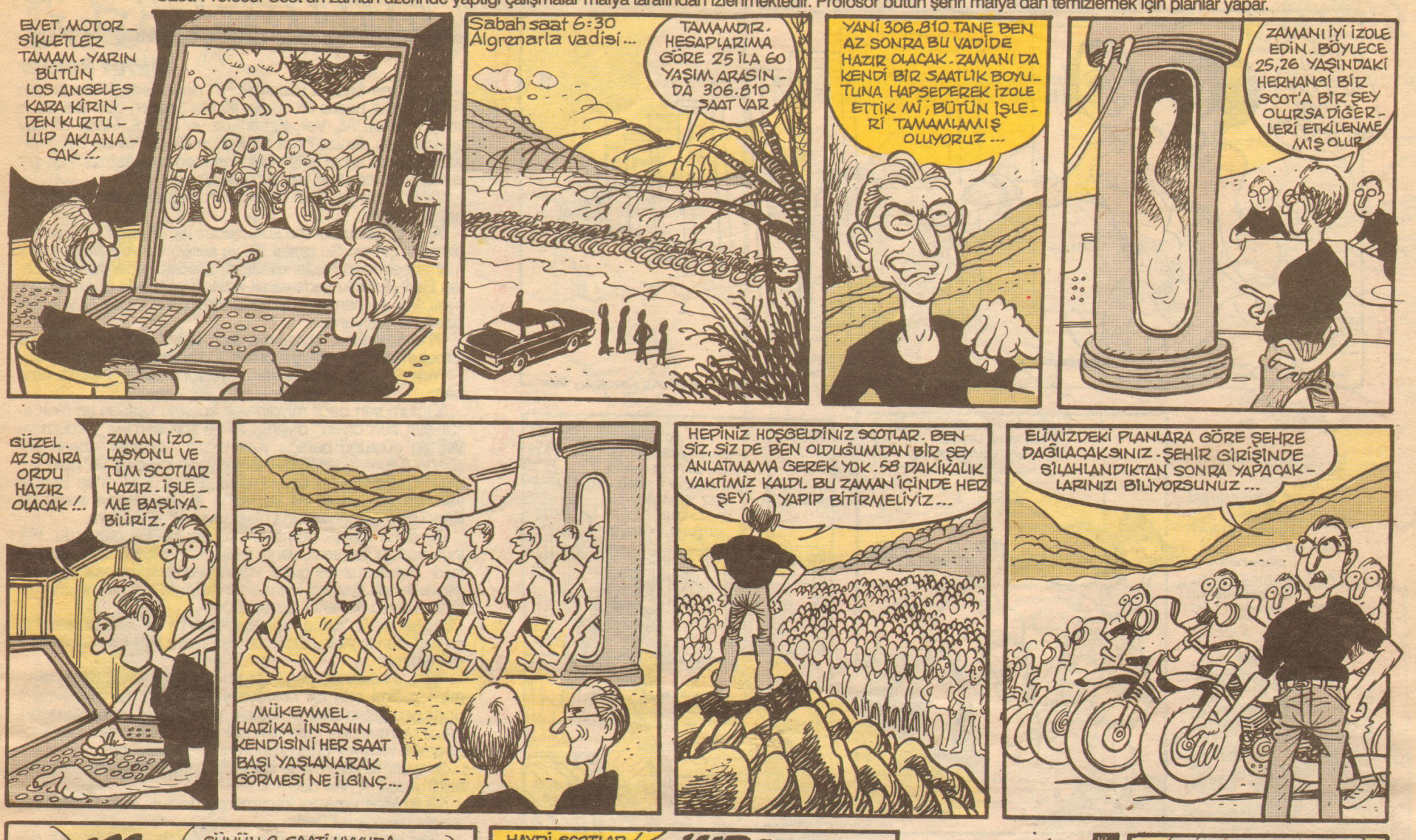
• Hey, bekaret sorumsuzlar!.. Oyununuzu kemik zarla oynayın, bacılarımızlada uğraşmayın!.. **Cem Kartalsuna**

• Mehpare Çelik, senden de, o mekanik sesinden de usandık artık, söyliyeyim dedim!... **Pilli Balık**

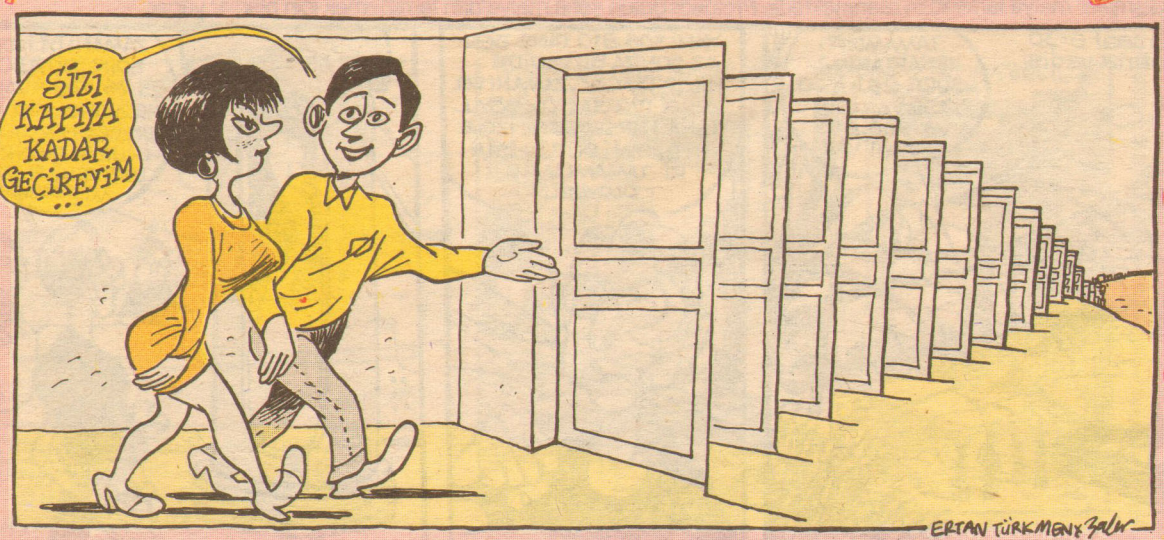
LOS SCOT İMPARATORU

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

Özet: Profösör Scot'un zaman üzerinde yaptığı çalışmalar mafya tarafından izlenmektedir. Profösör bütün şehri mafya'dan temizlemek için planlar yapar.



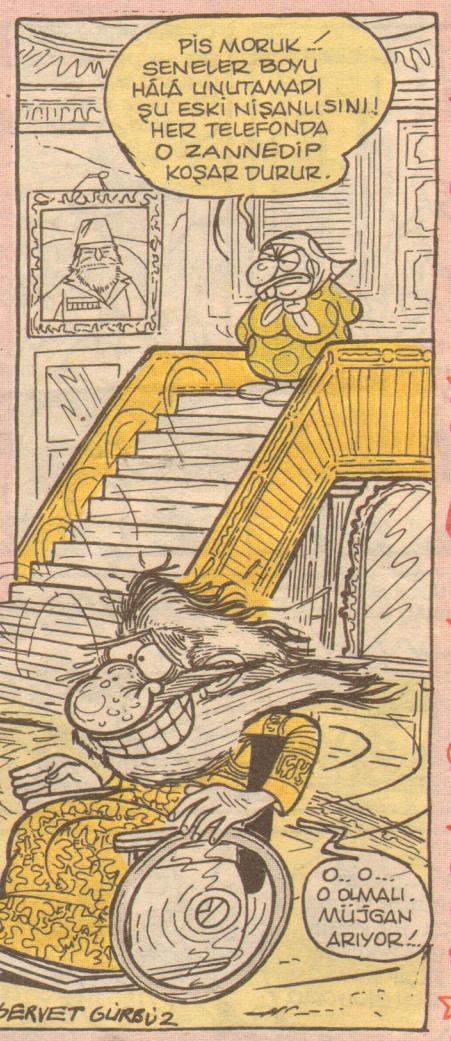
Şimdi Aşk Zamanıdır



ŞİİR

Ey güzeller güzeli
ne hoşsun,
ne gadergüzel
Bu güzelliğini
nerden aldın?..
Anandan mı,
papandan mı?..
Dedenden, ninenden,
ulu babandan mı?..
Kimden, kimden niye?..
Ey güzeller güzeli
söyle bana...
Söylesene giz zilli..
Hadi kimden aldın,
söyle!..
Söylemezsen
çıkmam senle.
Evlenmem, ayrılırım,
boşanırım.
Bir kin uğruna
yıkma yuvamı.
Hadi söyle,
sinir etme beni.

KARAKURUM 1788



MİZAH ÖYKÜSÜ

FUTBOL MUHABBETİ

Fikret Bekler

"Ağbi ben futbolu yadsıyorum" dedi Berk. Masada ben ve Berk'den başka iki erkek, iki dişi toplam dört kişi daha vardı. İsimleri Ali, Veli, Kırkdokuz ve Elli'ydi. Masa bir çay bahçesinde denize nazır bir konumdaydı. Ve bir öykü için yazılabilecek en iyi giriş bölümlerinden biri yazılmış; kişi, yer ve konu tanıtımı beş satırda halledilmişti. Veli:

"Siktir" diye yanıtladı Berk'i. Son sarfedilen kelimeden rahatsız olan Ali:

"Ağbi şimdi futbol mu konuşucaz ya" diyerek konuyu kapamaya çalıştı. Şu sıralar Elli'ye asılıyordu ve kızların futbol muhabbetinden hoşlanmadığını bilecek kadar zekiydi. Zaten Berk, futbolu yadsıyarak kızların gözünde puan kazanmıştı. Veli ise hem konuyu değiştirmiyor hem de Ali'yi kendi batağına çekiyordu:

"N'oldu oğlum, bu sezon sizin takım yalama oldu diye futbolun lafını bile ettirmiyorsun. O kadar mı acıdı lan?" Ali:

"Yok ağbi ne alakası var" diye toparlamaya çalıştı ama ben:

"Oğlum sen değil miydin yok kolumu kessen şu renk akar cart curt diyen" diyerek Ali'ye son darbeyi vurdum ve Veli'nin düştüğü batağa yuvarladım. O artık kızların gözünde futbol fanatiğiydi. Kontrpiyede kalmış ve golü yemişti. Çabalamayıp savunmaya çekildi. Ben önce Berk'in yanında yer alarak Ali ve Veli'yi ekarte etmeyi sonra da Berk'i aşıp şampiyonluğa ulaşmayı hedefliyordum.

Bu durumda şampiyonluk kupası da Elli oluyordu. Elli; ince belli, güzel sesli, yanık tenli, narin elli, tek benli hoş bir kızdı. Kırkdokuz ise güzel kızların yanındaki klasik iyi arkadaşlardandı. Vaziyeti idare eden fiziğiyle tesseli mükafatı olarak masadaki yerini almıştı. Berk:

"Ağbi" dedi. "Bana milli takımdan bir oyuncu sorsan bilmem." Ben kızların azıcık da olsa olaya ilgili olabileceklerini düşünerek:

"Yok, o kadar da değil. Ben birkaç isim sayabilirim" diyerek kendimi orta bir noktaya yerleştirdim. İyi manevraydı doğrusu. Zaten Berk'in futbolu yadsırkenki zamanlamasını hatalı bulmuştum. Futbolun çok erken tamamiyle karşısına geçmişti ve bulunduğu konumun altını çiziyordu:

"Hayatımda hiç maça gitmedim" dedi. "Felsefe okumayı tercih ederim." Veli de:

"Bizimkilerin maçını kaçırmam." dedi ve ekledi. "Ben hiç felsefe okumam." Berk:

"Sen hiç imgelemeni düşünsel boyutta ele aldın mı?" dediğinde Veli'nin tepkisi açık ve netti:

"Ha?!" Ben Berk'le yollarımızın ayrıldığını hissettim. Veli:

"Ya sen" dedi. "Geçen pazar televizyondaki Cumhurbaşkanlığı Kupası maçını izledin mi?" Berk burun kıvırarak:

"Tabii ki izlemedim" dedi ama o ana kadar susan Elli:

"Aaa ben abilerimle o maçtaydım" deyince işin rengi değişti. Berk'e acıyarak:

"Ben izledim" dedim. "İyi maçtı." Tam yavşamaya başlıyordum ki öykünün yazarı geldi. Yanında yakışıklı futbolcu Klinsman vardı.

"Bu nasıl?" diye Elli'ye sordu. Elli masadan kalktı "Uyar" deyip Klinsman'ın koluna girdi. Birlikte uzaklaştılar. Sonra da Ali, Kırkdokuz'un koluna girdi:

"Elli'yi umuyorduk. Kırdokuz'da kaldık" diyerek uzaklaştı.

"Bana bunu nasıl yaparsın? Ben burada seni temsil ediyorum" diye yazara kızdım.

"Görmüyor musun?" dedi. "Yer bitti. Uzatmaları kullanıyordum. Bundan daha iyi bir son bulamadım."

BİTTİ.

SÜLÜ & ERDÜ

AVNİ

ALLAHUUAKBEEERR..ALL

BERBER

BEN CUMA NAMAZINA GİDİYORUM, SEN DÜKKANA GÖZ KULAK OLUVER RECAİ.

OLUR.

LÂÂÂ.. İLAAHEEEEE-A-AİLLALLAAAAHHH.... ALLAAA...

ELLAHÜ AKBEER.... LEAAİLAHEE.... İLLALLAAAAAAAAHHHU!....

DONK! DONK! DONK!

ALLAHUEKBER... GENE NE HALTLAR KARIŞTIRDIN LAN!..

ÖĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

Allahım, ne kadar heyecansız... Bi tane zayıfla ne sevinirleeer ne de dayak atarlaar... Benim gibi maceracı bir insan için tam bir hayal kırıklığı...

Efendim... Vuslat bey geldi, sizinle görüşmek istiyor...

Bana biraz ondan bahsetsene

Kahretsin... Bi türlü ıslık çalamıyorum... FUFFT... FIFFUUT.

1

Aa.. Sahi mi? Halbuki çok basit bak.. Fiyuv Fiy...

2

WC

VAHAP TAŞ

Boru diil... Mahallenin en güzel kızıyla çıkıyoruz bundan yararlanmamız lazım..

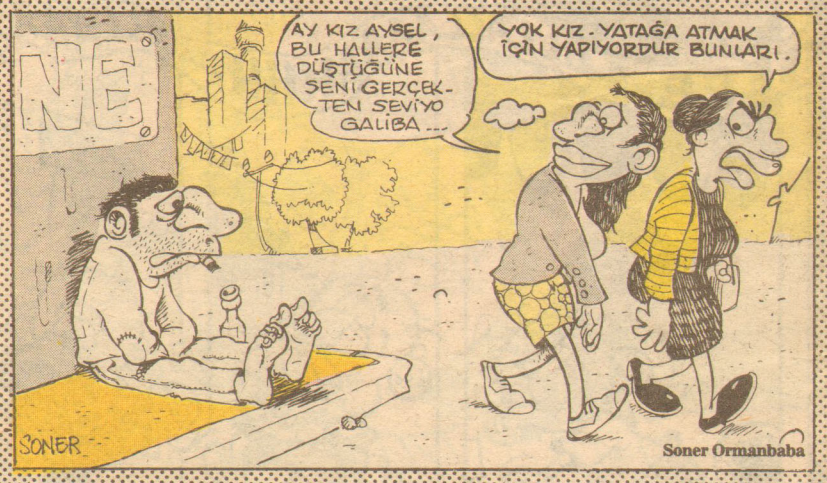
BANK

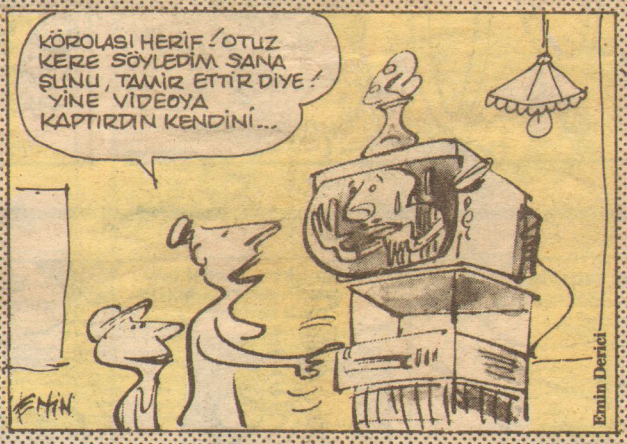
Mc.don

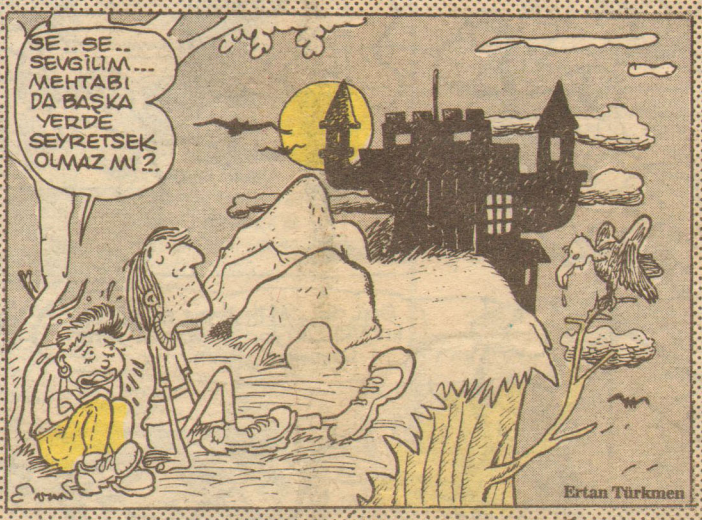
MUCCK

Nihaa.. Bu bi tuzaktı.. Dudaklarını bu durum dayken öyle çok seviyorum ki...

3







AVNİ
SAYI: 133
YIL: 20
6 HAZİRAN 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 25 - FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON